

Convenciones del español:

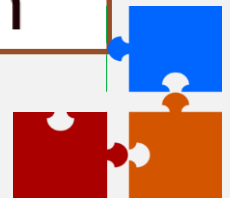
*Las partes de la
oración y reglas de
ortografía*

WS# 145810

Check-In Code: 209027

Karina Chapa, M.Ed.

*Directora de Lenguaje,
Biliteracidad y Diversidad
Cultural de Region One ESC*





DECLARACIÓN DE PROPIEDAD INTELLECTUAL *INTELLECTUAL PROPERTY STATEMENT*

Todos los materiales, el contenido y las formas presentadas en este curso son propiedad intelectual del centro de servicios educativos Region One y han sido diseñados para el uso de los participantes en sus salones de clase, escuelas o distritos solamente. Los materiales se deben usar tal y como han sido diseñados, sin modificaciones. Los materiales no se deben usar para beneficio personal, ganancia financiera o para usarse fuera del sistema escolar.

All materials, content, and forms contained in this training/presentation are the intellectual property of the Region One Education Service Center and are intended for use by session participant at the classroom, campus, or district level only. Materials are to be used “as is” without modification. Materials may not be used for personal benefit or financial gain or for use outside of the school system.

Check-In Code: 209027

ACUERDOS ESENCIALES



1. Respetarnos mutuamente
2. Participar activamente
3. Usar los dispositivos electrónicos como herramientas de aprendizaje
4. Cuidar de nuestras necesidades

Check-In Code: 209027

¡MUCHO GUSTO!

HOLA
mi nombre es

Karina Elizabeth Zuno Cooley

=

Karina Chapa



Check-In Code: 209027

OBJETIVOS

La ortografía
de las letras

Letras
mayúsculas
y
minúsculas

*Reconocer y aplicar las convenciones del español, como son la **gramática**, la **estructura de la oración** y la **ortografía**.*

La
acentuación

Los signos
de
puntuación

Check-In Code:
209027

Gramática

“El estudio de las estructuras sintácticas, morfológicas y fonéticas de una lengua”

Orden correcto de las partes de la oración, morfología,
sintaxis, prosodia

El pequeño Larousse Ilustrado, decimoctava edición, 2012.

Check-In Code: 209027

*O*rtografía

“El conjunto de reglas y usos que regulan la manera correcta de escribir las palabras de una lengua”

Regula el uso de las letras, las mayúsculas, de la tilde, signos de puntuación y entonación

El pequeño Larousse Ilustrado, decimoctava edición, 2012.

Check-In Code: 209027

INVESTIGANDO LOS TEKS SLAR

¿En dónde podemos encontrar las expectativas de **los nuevos TEKS de lectura y artes del lenguaje en español?**



Check-In Code: 209027

INVESTIGANDO LOS TEKS

Grado

§128.6. Artes del Lenguaje y Lectura en español, 4° Grado, adoptado en 2017.

División/Rama

(b) Conocimientos y destrezas.

Conceptos

Elemento

(2) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—**. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. **Se espera que el estudiante:**

Destreza

(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:

Expectativa

(i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima);

Check-In Code: 209027

INVESTIGANDO LOS TEKS SLAR

1. Trabajar en grupos pequeños en Zoom.
2. Leer las destrezas y expectativas del **Elemento I0 (Kinder)** y del **Elemento II (1ero-5to)**
3. Usar la hoja de trabajo “Investigando los TEKS” para anotar las divisiones, los elementos y las expectativas:

<https://tinyurl.com/SLARTEKS>

Check-In Code: 209027



INVESTIGANDO LOS TEKS SLAR



1. Exploren el documento titulado “Alineación vertical”:
<https://tinyurl.com/SLARvertical>
2. Discutan en grupos pequeños las similitudes y diferencias que encuentren de un grado anterior y un año posterior al suyo en el **área 6, páginas 16-18**.

Check-In Code: 209027



COMPARTAN SUS DESCUBRIMIENTOS

En Padlet, publiquen una ilustración que represente lo que descubrieron y escriban un oración con sus descubrimientos:

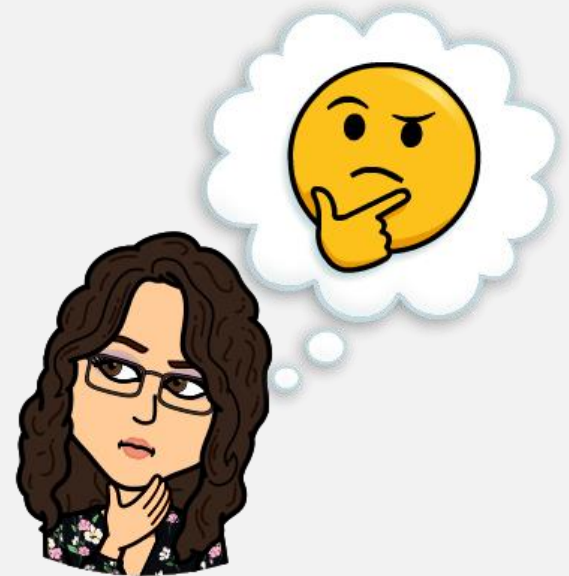
<https://padlet.com/kchapa/LJISDGO>

1. ¿Qué conceptos o destrezas se **introducen** en su grado escolar?
2. ¿Qué conceptos o destrezas se enseñan **solo** en su grado escolar?
3. ¿Qué conceptos o destrezas **no se vuelven a enseñar** después de su grado escolar?

Check-In Code: 209027

IMPLICACIONES

- ¿Por qué es importante saber los conceptos que hay que enseñar?
- ¿Por qué es importante tener en cuenta cuántas destrezas y cuántas expectativas hay en el grado que ustedes enseñan?
- ¿Qué saben acerca de las destrezas del grado escolar anterior y del próximo grado escolar?



Wheel of Names!

Check-In Code: 209027

I. CONVENCIONES DEL LENGUAJE: PARTES DE LA ORACIÓN



Check-In Code: 209027

LAS “TEKSPECTATIVAS” DE LAS **CONVENCIONES** DEL LENGUAJE INCLUYEN LAS 9 PARTES DE LA ORACIÓN

1. Sujeto o sustantivo
2. Pronombre
3. Artículo
4. Verbo
5. Adjetivo
6. Adverbio
7. Preposición
8. Interjección
9. Conjunción



This Photo by Unknown Author is licensed under [CC BY-SA](#)

Check-In Code:
209027

LA ORACIÓN EN CONTEXTO

- Grupo de palabras que expresan una **idea completa**.
- Siempre empieza con **mayúscula** y termina con **punto (.)**

El profesor demostró su conocimiento.

Sujeto

Predicado

(Yo) **L**e compré el regalo.

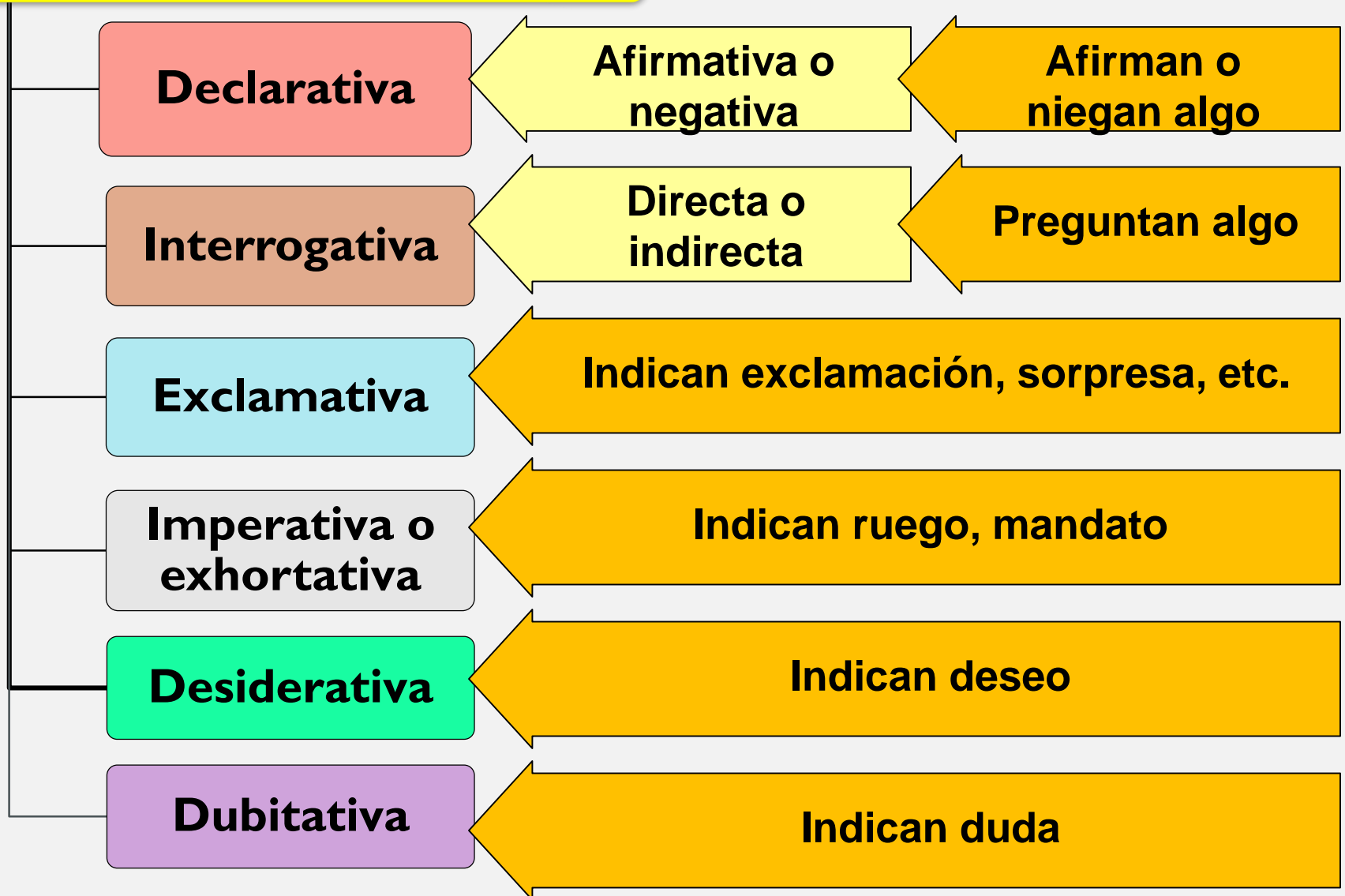
*Sujeto tácito
o implícito*

Predicado

It is raining ≠ **Está** lloviendo

Check-In Code: 209027

Clases de oraciones por su modalidad



¡A TRABAJAR EN PAREJAS!



1. En parejas, escriban una oración de cada tipo:
6 oraciones en total.
2. Escriban sus oraciones en Padlet:

<https://padlet.com/kchapa/LJISDGTO>

Check-In Code: 209027



Variable

Sustantivo o sujeto
(nombre de
persona u objeto)

Pronombre

Artículo

Verbo

Adjetivo

Invariable

Adverbio

-de lugar
-de tiempo

Preposición

Interjección

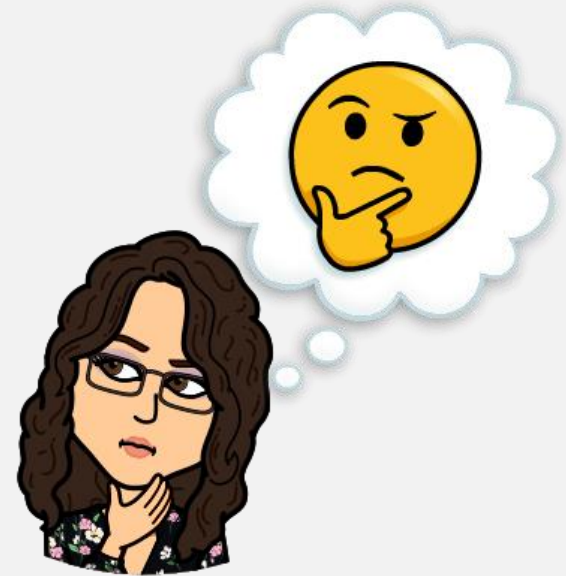
Conjunción

Check-In Code: 209027

BOLETOS DE SALIDA

Yo pensaba que...

Pero ahora sé que...



Check-In Code: 209027

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

Check-In Code: 209027



Karina E. Chapa, M.Ed.

Directora de Lenguaje, Biliteracidad y
Diversidad Cultural

kchapa@esc1.net

Facebook: Region One ESC Bilingual

Twitter @esc1bilingual @bilingualpride

REFERENCIAS

- Costigan, Shirley. *El sabelotodo: The Bilingual Teacher's Best Friend*. Hampton Brown (1989).
- Freeman, Yvonne, and David. *La enseñanza de la lectura y la escritura en español en el aula bilingüe*. Portsmouth: Heineman (1998).
- Guerra, Fidelio. *Gramática básica*. Guerra Publishing (2005).
- Lidia Morris, Luis Rosado. *Desarrollo del español para maestros en programas de educación bilingüe*. (2007).
- Sellers, Jeff. *Proverbios y dichos mexicanos*. Chronicle Books (1994)